

Veranstaltungsort* :

Festsaal des Bildungs- und Kulturzentrums Peter Edel
Berliner Allee 125, 13088 Berlin-Weißensee

**KLAVIER
FEST**
BERLIN
WEIßEN
SEE



Ticketvorverkauf:

- An allen Vorverkaufsstellen
- eventim-Tickethotline: 01806 - 570 070
- Veranstaltungsort (Mo.-Do. 10-12 Uhr / 13-15 Uhr)
- Online: www.klavierfest-bw.de | www.peteredel.de

Tickets & Info



Eintritt:

Normalpreis: 19 € / 14 € ermäßigt, Supporterpreis: 25 €
Märchenkonzert: 7 €; zzgl. VVK-Gebühren, freie Platzwahl
Abendkasse mit Zuschlag (3 €), Workshop** : kostenfrei

* Barrierearm ausgestattet. Garderobe ist kostenpflichtig.

** Wir bitten um rechtzeitige Anmeldung über:

www.klavierfest-bw.de

Veranstalter: Klavierfest Berlin-Weißensee e. V.

Folgen Sie uns



**KULTUR. GEHÖRT.
GEFUNKT.**
DEINE OHREN WERDEN AUGEN MACHEN.

rbb KULTUR



**KLAVIER
FEST**
BERLIN
WEIßEN
SEE

22.-24.3.2024
Neue Bahnen
Johannes Brahms

Festsaal des Bildungs- und
Kulturzentrums Peter Edel

Das Klavierfest Berlin-Weißensee 2024 wird unterstützt von:

S Berliner
Sparkasse

rbb KULTUR

MUSIK HEUTE
KLASSIKNACHRICHTENJOURNAL

C. BECHSTEIN



LIVING HOTEL
WILHELMSTRASSE 100

Filmpalast Trarbacher Straße



justmusic

22. - 24. 3. 2024
Neue Bahnen
Johannes Brahms



Eri Mantani



Angelika Laule-Dimmling,
Eri Mantani



Laura Dabels, Nadja Reich



Johannes Meyerhöfer



Kirill Zvegintsov

Am 28. Oktober 1853 veröffentlichte Robert Schumann in der "Neuen Zeitschrift für Musik" einen Artikel mit dem Titel "**Neue Bahnen**", in dem er einen jungen Komponisten mit großem Enthusiasmus lobte und dadurch dessen Namen in der Musikwelt bekannt machte. Es handelte sich um keinen geringeren als den damals 20-jährigen **Johannes Brahms** (1833 - 1897). Im Mittelpunkt des **zweiten Klavierfestes Berlin-Weißensee** (22. - 24. März 2024) steht diesmal dieser großartige Hamburger Komponist, mitunter seine berühmte erste Klaviersonate Nr.1, die von Schumann hoch gelobt wurde und seinen Aufstieg auf der Weltbühne einleitete, die Clara Schumann gewidmeten Variationen Op.9, selten gespielte "Albumblätter" und die Cello-Bearbeitung seiner Violinsonate, die als "Regenlied" bekannt wurde.

Auch Werke zeitgenössischer Komponisten - darunter eine Uraufführung - werden zu hören sein. Verfolgen Sie also mit uns den Verlauf der "**Neuen Bahnen**", von der Romantik bis zur Gegenwart.

Insgesamt umfasst das Programm im Rahmen eines internationalen Musikfestivals zwei Solo-Klavierkonzerte, ein Preisträgerkonzert, ein Märchenkonzert und einen öffentlichen Improvisations-Workshop, mit Auftritten von KünstlerInnen unterschiedlichen Alters aus Berlin sowie der Ukraine und Japan.

Fr 22.3 Eröffnungskonzert

20:00 Uhr **Brahms Pur - In Neuen Bahnen**

Eri Mantani, Klavier

J.Brahms: Acht Klavierstücke Op.76, Sieben Fantasien Op.116 und Klaviersonate Nr.1 Op.1

Sa 23.3 Märchenkonzert

14:00 Uhr **Amanda, Lucca und
der Wald des Schreckens**

Angelika Laule-Dimmling, Autorin/Vortragende

Eri Mantani, Klavier

Märchen mit Musik von Johannes Brahms
Für Menschen ab 6 Jahren

Sa 23.3 Preisträgerkonzert

20:00 Uhr **Wecke mir die Träume wieder
- Regenlied**

Nadja Reich, Violoncello / Laura Dabels, Klavier

Werke für Violoncello und Klavier:

J.Brahms: Sonate Op.78 "Regenlied", Fanny Hensel: Fantasie, F.Mendelssohn: Variations concertantes Op.17, D.Schostakowitsch: Moderato Op.40a, B.Britten: Sonate Op.65

So 24.3 Öffentlicher Workshop

11:00 Uhr **Improvisations - Workshop**

Johannes Meyerhöfer, Dozent/Klavier

Konzertanter Teil des Dozenten (Improvisation) und Workshop mit aktiven TeilnehmerInnen
Aktive und passive Teilnahme kostenfrei **

EINTRITT
FREI

So 24.3 Abschlusskonzert

17:00 Uhr **Blätter aus dem Tagebuch eines
reisenden Enthusiasten - E.T.A.Hoffmann**

Kirill Zvegintsov, Klavier

J.Brahms: Albumblätter, Variationen über ein Thema von Schumann Op.9, Vier Balladen Op.10, Heinz Holliger (*1939): Lebenslinien, R.Schumann - H.Holliger: Albumblätter (Auswahl), Jacques Lenot (*1945): Vier Berliner Ansichtskarten mit Johannisbeeren (Uraufführung)

Änderungen vorbehalten

Tickets & Info



Alle Veranstaltungen finden im **Festsaal des Bildungs- und Kulturzentrums Peter Edel** statt. Einlass ist jeweils eine Stunde vor dem Beginn.
Mehr Info & Tickets: www.klavierfest-bw.de