

Pressemitteilung

Berlin, den 23.3.2023



Erfolgreicher Auftakt des ersten internationalen Klavierfest Berlin-Weißensee 2023

Berlin – Das Klavierfest Berlin-Weißensee 2023 feierte vom 17. bis 19. März 2023 unter dem Thema “BEETHOVEN und Freunde” seine Premiere. An drei Tagen des Wochenende fanden im Festsaal des Bildung- und Kulturzentrums Peter Edel fünf Veranstaltungen mit hoher inhaltlicher Dichte und gehobener Qualität statt - Solo-Klavierkonzerte, ein Kammermusik- und Kinderkonzert, sowie ein öffentlicher Meisterkurs. Die abendlichen Konzerte waren teilweise restlos ausverkauft.



Bild: Eröffnungskonzert mit Eri Mantani

Auch der pädagogische Teil des Festivals mit Kinderkonzert und Meisterkurs wurde vom Publikum mit besonderem Interesse aufgenommen. Musikliebhaber, Pädagogen, Eltern und Kinder beteiligten sich aktiv mit einer Mischung aus Neugierde und Begeisterung, und es bestätigte sich, dass der Bedarf nach dieser Art von Veranstaltungen weiterhin sehr hoch in Weißensee bleibt.

Der erste Tag des Festival-Wochenendes wurde von der künstlerischen Leiterin, der mehrfach ausgezeichneten japanischen Pianistin Eri Mantani, mit einem grandiosen Solokonzert eröffnet, dessen strahlender Höhepunkt die Waldstein-Sonate von Beethoven bildete.

Das Kinderkonzert am nächsten Nachmittag, in welchem Angelika Laule-Dimmling stimmungsvoll und lehrreich Beethovens Geschichte kindgerecht erzählte - einfühlsam begleitet von der als Beethoven verkleideten Eri Mantani am Klavier - faszinierte kleine und große Zuhörer. Den Abend beschlossen mit einem fein abgestimmten, ausdrucksstarken und lehrreichen Kammermusikkonzert die Brüder Bernd und Herwig Zack, die beide renommierte Professoren an Musikhochschulen sind.

Bernd Zack, Professor für Klavier an der Rostocker Musikhochschule, unterrichtete im sonntäglichen Meisterkurs hochmotiviert und spielerisch drei ausgewählte Schüler der Musikschule Béla-Bartók, während das Publikum mit Erstaunen diese einmalige Gelegenheit miterleben und mitlernen durfte.

Den krönenden Abschluss des Festivals bestritt der von den New Yorker Medien hochgelobte Pianist Soheil Nasser, dessen überzeugender und zugleich heiterer Bühnenauftritt am Abend vielen Zuhörern die Ohren öffnete und neue Eindrücke übermittelte.

Zuhörerstimmen

- *Heute zum Eröffnungskonzert des Klavierfest Berlin-Weißensee. Ein Hochgenuss. Die japanische Pianistin Eri Mantani spielte absolut hervorragend. Man kann nur hoffen, daß*

das Festival zum festen Bestandteil im Kulturhaus Peter Edel wird. (Google-Bewertung bei BuK Peter Edel)

- *Es war ein großartiges Konzert. Besonders schön war, dass wir es mit einem Spaziergang zum Peter Edel verbinden konnten. Es ist so schön, dass wir in dieser Veranstaltungsstätte jetzt in Weißensee hochkarätige Kultur erleben können! (In Umfrage)*
- *Hochinteressant!! (Feedback nach dem Meisterkurs)*
- *Überraschung! Total! Ein wunderschöner Konzertabend mit den Brüdern Prof. Zack (Violine und Piano). Das restaurierte (und erweiterte) Haus "Peter Edel" hatte dazu eingeladen. Es ist wunderbar, dass dieses in der DDR traditionelle Kulturzentrum wieder zum Leben erweckt wurde. Ich wünsche dem Team gutes Gelingen weiterhin. (Google-Bewertung bei BuK Peter Edel)*

Veranstaltung

Das Klavierfestival wird von einem in Weißensee gegründeten Verein organisiert - von Einheimischen für Einheimische. Das Ziel des Festivals ist es, unter einem jährlich wechselnden Thema zu einem erschwinglichen Preis das Angebot an hochwertigen Veranstaltungen der klassischen Musik zu erweitern. Der Erfolg des ersten Festivals bestätigte die Entscheidung, das Festival im nächsten Jahr fortzuführen. Der Termin ist **der 22. bis 24. März 2024**. Halten Sie danach Ausschau und buchen Sie frühzeitig Ihre Sitzplätze im Kartenvorverkauf.

Verein

Der 2022 in Berlin-Weißensee gegründete gemeinnützige Verein Klavierfest Berlin-Weißensee e.V. ist gleichzeitig der Urheber und Veranstalter dieses klassischen Klavierfestivals, welches zur kulturellen Vielfalt und dem hochwertigen Veranstaltungsangebot Berlin-Weißensees einen nachhaltigen Beitrag leisten soll.

Bildmaterial zum Download

<https://www.klavierfest-bw.de/pressemitteilung20230323/>

Pressekontakt

Klavierfest Berlin-Weißensee e.V.
Berliner Allee 112
D-13088 Berlin-Weißensee
Stefan Wastl, 1.Vorsitzender

Email: klavierfest.berlin.weissensee@gmail.com

Website: www.klavierfest-bw.de

Vereinsregister: Amtsgericht Berlin-Charlottenburg
Registernummer: VR 39410 B | Steuernummer: 27/670/66238

